

かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時 平成 30 年 10 月 25 日(木) 午後 4 時 00 分から午後 5 時 00 分

2. 場 所 かずさエフエム(株)会議室

3. 委員の出席

委員総数 7 名

出席委員数 4 名

出席委員の氏名

委員長（議長）：藤波陽四郎

委 員 員 員：黒川倫行、白石久雄、宮嶋亮二、

欠席委員の氏名

副委員長 員 員：早川令子、

委 員 員 員：村重正明、山口芳一

放送事業者側出席者

代表取締役社長 石村比呂美

統括部長 松井 隆幸

制作技術 兼平 健一

4. 議題

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組内容の審議について

5. 議事の概要

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について 石村社長より報告

新番組、リニューアルした番組、電話レポート、司会派遣、プレゼント等

(2) 番組審議について

対象番組 「かずさどこでもラジオ」

平成 30 年 8 月 26 日放送分

6. 審議内容

審議委員からの意見

評価できるところ

- ・番組構成が良い（会場となったセンターの概要・イベント内容・来場者の声等良くまとまっていた）
- ・子供を連れて参加したいイベントで目の付け所が良いと思った
- ・SNS 連動で情報拡散等工夫が感じられた
- ・番組を聴き情報を得て参加することも可能で、放送のタイミングが良い
- ・会場の楽しさが目に浮び良く伝わってきた
- ・本局と現場の会話が交錯せず聴きやすかった
- ・途中から聴き始めたリスナーに対しても、会場名・イベント名を随所に交え放送していてわかりやすく親切だと感じた
- ・しっかりコミュニケーションがとれているからであろうか？本局・パーソナリティと現場レポーターが補いあっていて良かった

改善すべきところ

- ・来場者の話の要所を繰り返すなどの工夫があるとわかりやすい
- ・大変有意義な施設にも関わらず知名度が低い為、もう少し丁寧に場所説明をしてほしかった
- ・ギャ音（重機や砂利の積み下ろし音）をもっと入れると臨場感が出ると思う
- ・規模感やレポートする対象物の説明に工夫が足りず、想像する事が難しかった
- ・本局パーソナリティと来場者親子のやり取りがあるとよい
- ・自宅で聴くには良いが車中では少し長い
- ・レポーターのテンションが高すぎる
- ・大人にも焦点を当てたという割には大人の声が多くなかったし、又親でなく大人の感想も聴きたかった

7. 措置内容

石村社長

- 2018年8月からスタートした番組です。
それまでは、毎週固定的「みなのはスタジオ」から放送していましたが、8月からは新たに「出前ラジオ」として、地域のイベント会場や商店街、海、山などあらゆる場所からレポートをする形式の「かずさどこでもラジオ」を始めました。
出前ラジオ 愛称「どこラジ」が商店街やイベント会場等に行くことで、盛り上がり集客アップとなり更に地域の活性化が図れればと思い企画した番組です。
是非とも「どこラジ」にたくさんのお出前要請がくるように頑張っていきたいと思います。
- スタートしたばかりで多くの改善点があり、スタッフとともに改善案を出し合い番組構成をしておりますが、本日頂いた忌憚のないご意見を議題に制作会議を実施し改善に努めてまいります。
- レポーターの情景描写の力不足や技術の向上等は、頂いたこの時をきっかけに努力目標といたし指導してまいります。
- 頂いたご意見をもとに、更に良い番組に育てていきたいと考えておりますので、今後とも忌憚のないご意見をお聞かせください。

以上をもって本審議会の全てを終了、藤波議長が午後5時00分に閉会を宣言した。

以上