

かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時 2020年1月28日(火) 午後4時00分から午後5時00分

2. 場 所 かずさエフエム(株)会議室

3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 6名

出席委員の氏名

委員長 (議長) : 藤波陽四郎

副委員長 : 早川令子

委 員 : 山口芳一、安部吉司、白石久雄、村重正明

欠席委員の氏名 : 宮嶋亮二

放送事業者側出席者

代表取締役社長 石村比呂美

統括部長 松井 隆幸

制作技術 兼平 健一

4. 議題

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組内容の審議について

5. 議事の概要

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について 石村社長より報告

新番組、リニューアルした番組、電話レポート、司会派遣、プレゼント等

(2) 番組審議について

対象番組名 : 若山かずさの今日も一生懸命

放送時間 : 2020年1月9日放送分

6. 審議内容

審議委員からの意見

評価できるところ添付

- ・テンポよく聴き心地良い楽しい番組だった
- ・歯切れのよい上手な喋りで聴きやすかった
- ・居酒屋かずさ、行ってみたくならないいい歌だった
- ・歌い手本人が話しているのも興味をもって聴けた
- ・紹介する楽曲・歌手との交友関係、エピソードが曲間に入り歌手ならではの番組だと思う
- ・演歌好きには楽しめる番組
- ・パーソナリティの声、テンポがよく聴きやすかった
- ・ラジオにおける歌主体の番組は良いと感じた
- ・歌手生活 37 年とのこと、年齢不詳で若々しい声に驚いた

改善すべきところ

- ・出会い、感謝した人物にも出演頂いたら番組に幅ができると思う
- ・PR ばかりが目立ち情報が少ない
- ・冒頭いきなりコマーシャルという番組構成に違和感があった。せめて一曲あってからのほうがきれいではないかと思った
- ・はじめて聴いた人には、カラオケかずさの関係が理解しづらかったのではないか？配慮があったほうが良いと思う
- ・楽曲 4 曲が演歌で、そのうち 3 曲が自身の曲という構成はパーソナリティのファンにとっては良いが、一般リスナーにとっては疑問
- ・地域情報やリスナーからの手紙等が紹介されるとより楽しめると思う
- ・放送時間が演歌番組にふさわしいかどうか再検討してみてはどうか
- ・単独の喋りではなく聞き手がいても良いと思う

7. 措置内容

石村社長

- ・パーソナリティは、地元袖ヶ浦市出身の歌手「若山かずさ」です。歌手生活 37 年のキャリアを持ち、在京 AM 局で長年にわたり深夜番組を担当していました。その経験を活かし 1 人で進行する番組にしましたが、委員ご指摘のように、聞き手が入る構成も視野に入れていきたいと思えます。
- ・歯切れのよい語り口のパーソナリティですので、更に軽快に番組が進行できるよう制作サイドも準備をして取り組んでまいります。
- ・ご指摘のあった地元情報もさらに取り入れ、コマーシャル感満載にならないように努め、スポンサーにも納得していただける歌番組にしてまいります。
- ・長い芸能生活の中で培った人脈からのエピソードも加えながら、トークを生かして歌手ならではの番組に育てていきたいと思えます。
- ・頂いたご意見をもとに、災害放送番組はじめ他の番組も地域に寄り添う更に良い番組に育てていきたいと考えておりますので今後とも忌憚のないご意見をお聞かせください。

以上をもって本審議会の全てを終了。 藤波議長が午後 5 時 00 分に閉会を宣言した。

以上