

## 番組審議会議事録

開催年月日：平成 24 年 5 月 22 日(火) 15 時 00 分～16 時 00 分

開催場所：木更津市民総合福祉会館 第 2 会議室

委員の出席 委員総数 7 名

出席委員数 5 名

出席者の氏名： 藤浪陽四郎（委員長）、早川令子（副委員長）、  
平野 満、礒貝弘一、村重正明

欠席委員の氏名： 渡辺知尚、山口貴史

放送事業者側出席者： 石村比呂美、池田和隆、兼平健一

### 1. 議 題

2012 年 3 月 28 日、4 月 11 日に放送された番組「君津いまむかし」について

### 2. 審議内容（抜粋）

（藤浪 委員長）

東京湾観音のお話はとても良かったが、評論家の評論を紹介している部分は、やや分かりづらい感じがしました。また、番組の時間も長かったので車を運転中に聴くというよりは、自宅等でじっくり聴きたい番組内容だなとも思いました。

今、“歴女”という言葉が流行していますが、かずさエフエムの主催で新井孝男さんにコーディネーターをしてもらい、会費制でツアーをする企画をすれば、たくさんの方が参加するのではないのでしょうか。

とても素晴らしい内容の番組でしたので、ぜひ今後も継続していただきたいと思います。

（早川 副委員長）

地元に関差した話題であったので、とても興味を持って聴くことができました。

以前、かずさエフエムは、車を運転しながら聴いている人が多いとのことをお話を伺っていましたが、この「君津いまむかし」は聴き落としができない内容でしたので、もう少し内容をコンパクトにして分かりやすくしたほうがよいかも思いました。

(村重 委員)

再放送される夜7時の時間帯に聴くのは丁度よいかもしれないが、朝9時の時間帯に聴くには、やや時間が長く、内容が濃い感じがしました。

内容自体はとても素晴らしいので、市内の生涯学習センターや公民館で聴く事ができるようにして、地元の事をあらためて知るようなサークル活動で活用させたり、ツアー等の企画を行えば、より地元が身近に感じられるようになるのではないのでしょうか。番組だけで終わるのは、もったいないと思います。

(平野 委員)

私自身、東京湾観音の存在自体はもちろん知っているのですが、歴史的背景については詳しく知らなかったもので、番組としてだけではなく、地元の小・中学校の教材として活用できればよいのでは、と思いました。

また皆様のご意見と同様に、車を運転しながらでは集中して聴くのは難しいのですが、じっくり 聴くととてもよい内容でした。

(磯貝 委員)

長谷川昂さんの彫刻家としての実績やエピソードを取り上げていて、地域の人材・歴史を振り返るという意味で、いい内容であったと思います。ただ、聴いていてやや長く感じたので、もう少し内容をコンパクトにまとめてもよいのでは、と思いました。

(放送事業者 石村)

番組放送後、東京湾観音の建立に携わった宇佐美政衛さんのお孫さんにあたる宇佐美衛さんからは、長谷川昂さんにまつわるエピソードや番組の感想をメールでいただきました。事前に取材をし、番組に盛り込むことができれば、もっと充実した内容になったかもしれない、と思っております。