

かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時 令和元年 7 月 5 日(金) 午後 4 時 00 分から午後 5 時 00 分

2. 場 所 かずさエフエム(株)会議室

3. 委員の出席

委員総数 7 名

出席委員数 6 名

出席委員の氏名

委員長 (議長) : 藤波陽四郎

副委員長 : 早川令子

委 員 : 山口芳一、安部吉司、宮嶋亮二、村重正明

欠席委員の氏名 : 白石久雄

放送事業者側出席 : 代表取締役社長 石村比呂美

統括部長 松井 隆幸

制作技術 兼平 健一

4. 議題

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組内容の審議について

5. 議事の概要

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について 石村社長より報告

新番組、リニューアルした番組、電話レポート、司会派遣、プレゼント等

(2) 番組審議について

対象番組名 : たくまの kokoro ここからだ!

放送時間 : 隔週木曜日 10:30~ (再放送は、同日 20:30~)

2019 年 6 月 27 日放送分

6. 審議内容

審議委員からの意見

評価できるところ

- ・ 人生の教訓的なアドバイスなど良い話が多く「kokoro ここからだ！」という番組名が理解できた
- ・ 出演者との会話がスムーズで楽しかった
- ・ まんべんなく出演者から話を聞く姿勢がよく、うまく話を引きだしていた（高校生活を楽しんでいる雰囲気がよく伝わった）
- ・ 部活動を通じて学んだことや自身の夢の原点がそこにあること、夢に向かって頑張してほしいという思いがよく伝わった
番組名の「ここからだ」の意味のとおり、さらに彼らを後押ししてくれる番組になってほしい
- ・ BGM 選曲が、元気で明るい番組コンセプトにあっている
- ・ 高校生、部活顧問、パーソナリティ、それぞれの視点での生の声を聴けるので幅広い世代に聴いてもらえる番組だと思う

改善すべきところ

- ・ 話のスピードが速く、聴く人の立場に立った気配りが必要だと思う
- ・ 番組の趣旨をまずは伝えてから本題に入らないと理解しづらい
- ・ パーソナリティがゲストの話に割り込む形が多く気になった
- ・ 基本的な言葉遣い（敬語等）に誤りがあり、注意が必要
- ・ パーソナリティの口調が多少乱暴なことが気になった
(出演者が後輩ということで盛り上がるのは良いが、放送上呼び捨てにするのはいかがなものか)
- ・ 出演者は地元学生のほうが関心を引けるのではないか
今回のような場合は、なぜ、千葉市の高校生が出演しているのかを説明すれば、地元以外の出演理由が理解してもらえと思う
- ・ 30分×2回という構成は少し長い気がする

7. 措置内容

石村社長

- ・ 開局当時から番組を担当しているパーソナリティの一人です。
- ・ 地元袖ヶ浦市の出身で、野球の実力が認められ市立船橋高校野球部で活躍した経験を持ちます。
- ・ 友人が大変多く、地域のボランティア活動や、地域貢献イベントを数多く主催してきた方です。
- ・ 元気いっぱいあまり暴走気味のところも否めませんが、地域を思う気持ちを大切に育て、明るく楽しくこのかずさの地域がさらに好きになっていただける一助となる様な番組にしていきたいと考えます。
- ・ 委員ご指摘のように、聴者にわかりやすい構成を実施し世代を超えた方に聴いてもらえるよう努力いたします。
日本語の使い方にも注意を払い指導してまいります。
- ・ 頂いたご意見をもとに、更に良い番組に育てていきたいと考えておりますので、今後とも忌憚のないご意見をお聞かせください。

以上をもって本審議会の全てを終了。 藤波議長が午後 5 時 00 分に閉会を宣言した。

以上