

かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時 2021年5月27日(木)

2. 場 所 きさらづみらいラボ第2会議室

3. 委員の出席

委員総数 8名

出席委員数 5名

出席委員の氏名

委員 長 : 藤波陽四郎

委 員 : 村重正明、阿部輝彦、竹内一視、小島悟

欠席委員の氏名 : 早川玲子 重城貴浩、中山正之

放送事業者

代表取締役社長 石村比呂美

統括部長 松井 隆幸

制作技術 兼平 健一

4. 議題

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組内容の審議について

5. 議事の概要

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について 松井より報告

新番組、リニューアルした番組、電話レポート、司会派遣、プレゼント等

(2) 番組審議について

対象番組名 : 「キア・オラきみつ」

放送時間 : 2021年4月13日放送分

6. 審議内容

審議委員からの意見

評価できるところ

- ・君津市役所内に FM のスタジオを設営できたことは素晴らしい。情報発信基地としては最高！
- ・防災は市民の一番の関心事に感じるので、これをテーマに番組作りされていることは、理にかなっている。
- ・セレモニーに市長がご出演されたことも良かった。
- ・防災の番組で、「津波ヴァイオリンの演奏」を取り上げたことは良かった。
- ・演奏者が君津市民であることで、市民参加型の番組であることが演出できていて良かった。
- ・「キア・オラ」という聞きなれない言葉も、君津市と繋がりのあるニュージーランドと上手く結びつけることで、素晴らしいタイトルになったと思う。
- ・スタジオ君津が設置された経緯を君津市長、市議会議長自らが説明されており、災害時の「防災拠点」ができたことを君津市民に PR されていたことは、市民の安心につながったと思う。
- ・公民館活動など、市民活動の発表の場として最適の場所ができたと思う。
- ・危機管理防災アドバイザーの出演とコンセプトが明確で、内容も分かりやすかった。
- ・その場にいるような臨場感を感じた。
- ・防災の番組でヴァイオリンの演奏を取り上げたことで、災害時のような大変な時に音楽の力が役に立つことを提案できていた。
- ・地域に根差した番組内容は、地域コミュニティーエフエムが制作する番組としてピッタリの内容に感じる。

改善すべきところ

- ・時間が長すぎるように感じる。
- ・津波ヴァイオリンの関係者より、第一回の放送に寄せてのコメントをいただいても良かったのでは？
- ・冒頭の「キラ・オア」の説明について、ニュージーランドと君津市が深い関係にある理由を一言添えた方がよかった。

7. 措置内容

石村社長

君津市役所サテライトスタジオ設置及び緊急割り込み放送システム導入は、災害情報の拡充が図れ、市民の安心安全の確保につながる事業だと確信しています。

特に君津市は令和元年の房総半島台風の際に甚大な被害を受け、災害時の情報発信について大きな課題が残っていたため、思い切って台風シーズン前の導入といたしました。

今回、審議対象となった番組は、市民参加型の公開生放送です。公民館活動の発表の場として、近隣住民のふれあいの場としてご活用いただき、普段からラジオに愛着・興味を持っていただく事を目的としています。その他、君津市の身近な防災情報や地域別の準備等を市職員が伝える「防災コーナー」を通じて防災意識の醸成を目指しています。

審議対象番組は、東日本大震災から10年を迎えることから

陸前高田の奇跡の一本松を使用した「TUNAMI ヴァイオリン」を地元の奏者に演奏していただき、忘れない思いを引き継いで頂きました。この企画に対して大きな反響を頂き、各方面からご評価を頂きましたが、委員のご意見のように、このヴァイオリンに関わった経緯、制作者の声等を伝えきれなかったことは心残りです。これは次回に実現したいと思います。

今後とも「防災・地域コミュニティの醸成」を基本姿勢に地域に寄り添った身近な番組づくりを目指してまいります。

もう一点、「災害発生時にラジオを上手く活用するためには普段使いが重要」という観点から、毎週水曜日 AM11:00～11:05、緊急割り込み機材を使用した防災メッセージ放送を市職員が実施しています。ボタンひとつで、24時間いつでも市役所からラジオ放送に割り込めるこのシステムに慣れていただくためのプログラムです。

千葉県初となる「緊急割り込み放送」が地域に役立ち、市民の生命財産を守る一助になればと思っております。

実証実験という形でスタートしましたが、一日も早く本格稼働できる様、努力してまいりますのでどうぞよろしく願いたします。

君津市からスタートしたこのシステムを、木更津、袖ヶ浦、富津にも拡充していきたいと考えております。

8. 公表について

公表の方法・公表年

- ① 自社放送：「モーニングボッサ」内
2021. 6. 27（日） 6：50～10分間放送
- ② 事務所への備置き
- ③ 自社ホームページへの掲載

公表の内容 ・議事録のとおり

9. その他参考事項

・特になし

以上