

かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時 2021年7月20日(火) 16:00~17:00

2. 場 所 きさらづみらいラボ第2会議室

3. 委員の出席

委員総数 8名

出席委員数 8名

出席委員の氏名

委員 長 : 藤波陽四郎

委 員 : 早川玲子、村重正明、阿部輝彦
 重城貴浩、竹内一視、中山正之、小島悟

放送事業者

代表取締役社長 石村比呂美

統括部長 松井 隆幸

制作技術 兼平 健一

4. 議題

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組内容の審議について

5. 議事の概要

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について 松井より報告

フリーマガジンの発行 クールチョイス事業及び番組、
イベント開催、司会派遣等

(2) 番組審議について

対象番組名: 「To.Ko.To.N かずさ 街角トーク あの人に会いたい
SHINE THE LIGHT リーディング企画」

放送時間 : 2021年5月14日放送分

6. 審議内容

審議委員からの意見

評価できるところ

- ・内容がある番組だと感じた。
- ・令和元年房総半島台風被害に打ち勝つ様子が目に浮かんだ！
- ・番組内にあった、取扱商品の相場を上げる話は、経済人にとっても参考になる志向なのでは？経営者が聞くと勉強になると感じた。
- ・人との関わりの大切さを理解できた。
- ・明るい印象を持つ話し方が心地よかった。
- ・新しい取り組みに思え、応援したいと思った。
- ・登場する3人のセリフのテンポが良く、メグミの考え方、キャラクターが素晴らしい。
- ・聞きながらメグミ役、ケンジ役、カイク役を自分なりにキャストイングして姿を想像して楽しめた。
- ・登場人物の心情がダイレクトに伝わってきた。
- ・声優さんの声とキャラクターのイメージがマッチしていた。
- ・コミュニティー放送局が、地元企業の題材をラジオドラマとして放送することは、良いことだと思った。
- ・エンディングの選曲がイメージに合っていた。

改善すべきところ

- ・時間が長すぎるように感じる。
- ・「リーディング企画」という言葉が分からず、この音源をどう活用するのか？どのようなシーンで流すのか？（ラジオ放送以外）などの疑問が湧いた。
- ・メグミさんのインタビューの中で「観る人」という言葉に違和感を感じた。
- ・7年間のストーリーを、1時間番組の中で放送することに無理を感じた。

7. 措置内容

石村社長

本件は、弊局でパーソナリティーを務める声優アーティストが、コロナ禍で舞台などのエンターテインメント関連業務のオファーが減少してしまっているアーティストの仲間と共に制作したもので

す。

作品の内容は、ラジオ放送で良く行う取材対象者への直接インタビュー形式とは異なり、取材内容を脚本化しドラマ仕立てにしています。これは取材内容の伝え方としては斬新で、今後も期待できる良いスタイルだと思います。

作品の完成度も高く、放送でも取り上げさせていただき、良かったです。

ただ、作品を音声のみでも楽しめることは確認しておりますが、元々インターネット上で挿絵と一緒に配信されたものであることも、ラジオのリスナーにもご説明した方が良かったかもしれません。

今後、同様の内容を放送する際の参考にいたします。

8. 公表について

公表の方法・公表年

- ① 自社放送：「モーニングボッサ」内
2021. 9. 5（日） 6：50～10分間放送
- ② 事務所への備置き
- ③ 自社ホームページへの掲載

公表の内容 ・議事録のとおり

9. その他参考事項

- ・特になし

以上