

## かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時           2022年5月20日(金) 16:00~17:00

2. 場 所           きさらづみらいラボ第2会議室

### 3. 委員の出席

委員総数       8名

出席委員数    8名

出席委員の氏名

委員 長        : 藤波陽四郎

委員           : 早川玲子、村重正明、阿部輝彦  
                  重城貴浩、竹内一視、中山正之、小島悟

放送事業者

代表取締役社長 石村比呂美

統括部長       松井 隆幸

制作技術       兼平 健一

### 4. 議題

- 議事事項 (1) 業務経過、業務計画について  
(2) 番組内容の審議について

### 5. 議事の概要

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について 松井より報告  
イベント開催等

#### (2) 番組審議について

対象番組名:「星野裕矢の土曜日はエモダン」

シンガーソングライターの星野裕矢がプロデューサーとなり、IT技術に長ける女子と木更津のダンスユニットを創り上げていく音楽&オーディション番組。

放送時間 : 2022年4月30日 再放送5月7日  
各日 17時00分~17時30分

## 6. 審議内容

### 審議委員からの意見

#### 評価できるところ

- ・FMらしいポップな番組。
- ・話すテンポがゆったりしていて、それにバックミュージックもよくあっていて、気持ちよく最後まで聞きました。
- ・トークの中に「木更津」という地名や、なじみのあるカフェの名前などが出てきて、ついつい話に引き込まれた。
- ・パーソナリティの「押しの木更津スポット」のコーナーでは、普段気が付かない目線によりお店の紹介をされていた。
- ・本市との取り組みをご紹介いただきありがたい。(木更津市職員)
- ・ライブで演奏されていた楽曲が、客層にマッチされたものであった。
- ・声が耳に心地よく、聴きやすい。
- ・落ち着いた雰囲気で行進していて作業中や運転中に最適と感じた。
- ・リスナー参加型の番組構成でダンスユニットプロジェクトの意見募集による曲づくりが興味深い。
- ・中の島大橋や木更津市の飲食店の紹介などPRしていたところが良かった。
- ・機材が違うのか音響が良いように感じた。

#### 改善すべきところ

- ・バルーン診断というおなじみのシステム診断での「歌詞が素敵な曲」の選曲理由が、良くわからなかった。バルーンというシステムについて、少し触れて頂けると理解しやすいかと思いました。
- ・女性の喋りが舌足らずでイマイチ。
- ・3つのコーナーに分かれていたが、いずれも光るものを感じなかった。

## 7. 措置内容

### 石村社長

本件は、縁あって木更津市に居住するシンガーソングライター星野裕也が企画しパーソナリティを務める参加型番組です。参加型番組は難しさもありますが、準備をしっかりし、まとまりのある番組構成となる様アドバイスしてまいります。パーソナリティは、木更津をリスペクトして地元で活動している音楽家ですので、今後は弊社のネットワークを活用し幅広い層にアプローチできるよう進めてまいります。

弊局として初めての参加型のオーディション番組、より多くの方に聴いていただけるよう委員のご意見を受け止め制作してまいります。

委員より音質の良さを感じたというご意見を頂きましたが、制作技術は音響機器メーカースタッフが担当しております。

聴きやすさ、音質の良さも重要ですので他の番組制作も参考にまいります。

今回頂きました各種ご意見を放送の参考にいたします。

## 8. 公表について

公表の方法・公表年

- ① 自社放送：「モーニングボッサ」内  
2022. 6. 5（日） 6：50～10分間放送
- ② 事務所への備置き
- ③ 自社ホームページへの掲載

公表の内容 ・議事録のとおり

## 9. その他参考事項

- ・特になし

以上