

## かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時           2022年6月30日(木) 16:00~17:00

2. 場 所           きさらづみらいラボ第2会議室

### 3. 委員の出席

委員総数       8名

出席委員数    5名

出席委員の氏名

委 員           : 村重正明、阿部輝彦  
                  重城貴浩、竹内一視、小島悟

欠席委員の氏名 : 藤波陽四郎、早川令子、中山正之、

放送事業者

代表取締役社長 石村比呂美  
統括部長       松井 隆幸  
制作技術       兼平 健一

### 4. 議題

- 議事事項 (1) 業務経過、業務計画について  
(2) 番組内容の審議について

### 5. 議事の概要

- 議事事項 (1) 業務経過、業務計画について 松井より報告  
フリーマガジンの発行 袖ヶ浦市役所からの生放送について  
地域イベントの実施報告

#### (2) 番組審議について

対象番組名 : My Twilight Time 番組内コーナー  
WaKaNa' s #Feelingram (2022年6月3日放送)

## 6. 審議内容

### 審議委員からの意見

#### 評価できるところ

- ・ラジオがウェブと結びつきながら新しい表現に挑戦するというコンセプトが印象的であり、興味深い。
- ・イメージ画像や写真はラジオ番組で伝えるのが困難なものです、そこに挑戦することは想像力を掻き立てられる。
- ・SNSの切り口が面白くて今後の展開が大いに期待されると思う。
- ・梅雨明けの今にぴったりの涼しげなラベルに加え、WaKaNaさんの曲が夏到来を感じさせマッチしたものだ。
- ・時間的にも動画のことを話し、曲を流し、丁度良いと思う。
- ・地元出身アーティストと地元企業のコラボは興味深い。

#### 改善すべきところ

- ・番組のスタートがちょっと準備不足で、少しお粗末に感じた。
- ・最初から本題に触れ、時間をもっと有効に使ってほしいと思った。
- ・パーソナリティーの力量が低い。もっとWaKaNaさんの個性を引き出したのでは？

## 7. 措置内容

### 石村社長

対象番組は、地元富津市出身、袖ヶ浦市在住のサクソフォン奏者WAKANAにフォーカスするものです。

曲作りのエピソードや海外でのレコーディング、地域の皆さんとの関係、日常生活でのエピソードも交えながら楽しくトークし、彼女の魅力のみならず、地域・人々の魅力を発信する番組としてスタートしました。

まだ、その域には達していない状況ですが、今後は、

1. まず事前準備の重要性を認識し番組構成をする
2. 各回テーマを決め、WAKANAより提出された原稿を基に進行していく
3. ラストソングの前の「きめ言葉、メッセージ」でめる等工夫し、探り合いながらの番組構成を打破する
4. ラジオ&webの面白さを探っていく  
言葉を駆使せず楽をするための画像でなく、相乗効果が出るwebになる様その可能性を探っていきたい

審議委員の皆様より頂いた貴重なご意見を基に、より良い番組を制作してまいりますので今後とも忌憚のないご意見を賜りますようお願い致します。

8. 公表について

公表の方法・公表年

- ① 自社放送：「モーニングボッサ」内  
2022. 8. 14（日） 6：50～10分間放送
- ② 事務所への備置き
- ③ 自社ホームページへの掲載

公表の内容 ・議事録のとおり

9. その他参考事項

- ・特になし

以上