

かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時 2022年10月12日(水) 16:00～17:00

2. 場 所 きさらづみらいラボ第2会議室

3. 委員の出席

委員総数 8名

出席委員数 8名

出席委員の氏名

委 員 : 藤波陽四郎、早川令子、村重正明、阿部輝彦
 重城貴浩、竹内一視、小島悟、中山正之

欠席委員 : なし

放送事業者

代表取締役社長 石村比呂美

統括部長 松井 隆幸

制作技術 兼平 健一

4. 議題

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組内容の審議について

5. 議事の概要

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について 松井より報告

当社主催事業 (リサイクルについて)

イベントや木更津市政施行 80 年事業参画等について

(2) 番組審議について

対象番組名 : 拓殖大学紅陵高等学校提供

TOKOTON かずさ～あの人に会いたい～

(8/12 放送分)

6. 審議内容

評価できるところ

- ・平野さんの人生の節目での出会いが思いがけず天性の才能を見出される様子を、パーソナリティーにより自然に引き出していた。
- ・若者に夢や希望を抱かせる有意義なものであったと感じました。
- ・リサイタルを前日に控えた中、世界で活躍されている平野さんの魅力を存分に引き出していると感じました。
- ・1時間という時間の合間に色々な思いをはせながら番組を聞けることがこの番組の醍醐味と思いました。
- ・今回の様な芸術家の発掘をかずさエフエムさんにも担っていただけたら、と期待しています。
- ・平野和さんのファンクラブを作って欲しいと思った。
- ・パーソナリティーとゲストの落ち着いたトークと音楽が心地よかった。
- ・技術的にも、ZOOM を活用したリモートであることは、全くわかりませんでした。

改善すべきところ

- ・番組が、リサイタルの前日で少しもったいないな、と感じました。もう少し早めに流してほしかった！
- ・楽曲を4曲聴かせて頂いたが、平野さんが語っていた楽曲「花」を聴きたかった。

7. 措置内容

石村社長

8/13、君津市民文化ホール中ホールにて、文化庁 ARTS for the future2 の採択を頂き、「平野和^{やすし}バスバリトンリサイタル」～ふるさとの夏に歌う～を主催いたしました。これは木更津市制施行 80 周年記念、君津市市制施行 50 周年記念、君津高校 50 周年記念有志同窓生応援として開催したもので、台風上陸という悪天候の中でしたが、四市市長はじめ多くの来場者を迎え、高評価を頂くリサイタルとなりました。

地元出身で、現在の君津市長が中学校教諭時代の教え子である平野氏。

「かずさを文化の街に！！」という思いを、多くの市民と共有いたしました。

その前段として番組出演頂きましたが、委員のご意見にもあったように、放送日程が開催日直前になってしまったことが悔やまれます。

また、リモート収録機能を使用しての制作にチャレンジし、委員各位も驚くほどのク

オリティで放送できたことは、今後の制作に活かしていけると自信にもつながりました。

平野氏の穏やかでピュアな人柄が伝わりホッとしています。

世界をフィールドとして活躍する地元出身の平野氏との共演がきっかけとなり、音楽芸術の世界を歩む若者が誕生したら……。などと夢は広がりますが、このリサイクルを契機に、四市自治体等が中心となり、次なるステップに向かっていただけたなら大変うれしく思います。弊社も精一杯力を注いで参ります。

1時間番組をお聴きいただいたことにも感謝申し上げます。

審議委員の皆様より頂いた貴重なご意見を基に、より良い番組を制作してまいりますので今後とも忌憚のないご意見を賜りますようお願い致します。

8. 公表について

公表の方法・公表年

- ① 自社放送：「モーニングボッサ」内
2022. 10. 30（日） 6：50～10分間放送
- ② 事務所への備置き
- ③ 自社ホームページへの掲載

公表の内容 ・議事録のとおり

9. その他参考事項

- ・特になし

以上