

かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時 2025年 3月 26日(水) 16:00~17:00

2. 場 所 きさらづみらいラボ 第1会議室

3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 6名

出席委員の氏名

委 員 : 早川令子、村重正明、阿部輝彦、鈴木広夫、曾田智生、
石川富博、千田和也

欠席委員 : 阿部輝彦

放送事業者

代表取締役社長 石村 比呂美

統括部長 松井 隆幸

制作技術 兼平 健一

4. 議題

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組内容の審議について

5. 議事の概要

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組審議について

対象番組: Weekend BREEZE 内「おむすびラジオ」※8/25 放送分

6. 審議内容

評価できるところ

- ・ 全体的に明るくて、楽しい雰囲気番組だと感じました。
- ・ 和気あいあいとした雰囲気が出ており、テンポよく進行していた。
- ・ 日常の友達のような会話から、普段の様子を垣間見ているような感覚がありました。

- ・ 番組最後に、ゲストが新しいパーソナリティーに就任すると発表され、リスナーへも配慮されていたと感じた。
- ・ パーソナリティーが、ゲストのひととなりや活動内容をよく引き出していたと思います。
- ・ 動画配信とラジオのコラボ企画、お互いの裾野を広げる意味で面白い企画だと思いました。
- ・ 若い世代の関心に応える番組内容になっており、若い世代のリスナーを取り込んでいくには良い企画であると思います。
- ・ **YouTube** とラジオの連動というメディアミックスは、訴求力を高める企画として評価できるものと考えます。

改善すべきところ

- ・ 賑やかすぎて、聴いていて少し疲れてしまった。
- ・ 仲間内で楽しくおしゃべりしている印象が強く、ラジオで聴いている第三者にはもう少しきちんと話をしてほしい、と感じました。
- ・ **VTuber** という存在内容がよくわからなかった。もう少し **VTuber** の説明をしても良かったと感じた。
- ・ もともと、映像での番組をラジオ向けに音声編集したということもあり、音声のみでは伝わらないやり取りもあると感じた。
- ・ 番組コンセプトが、「推し」と呼ばれる活動家を紹介し、リスナー同士の交流に「結び」つけるとの事だが、活動家を知ることだけで、リスナー同士の交流に結びつくのか、疑問に感じました。
- ・ せっかくの機会であるので、暁月ヒバナ氏のライブ音源を流してもらってもよかったのかも知れません。
- ・ ゲストのライブ音源を流すなど工夫があってもよかった。

7. 措置内容

石村社長

対象番組は配信の **YouTube** とラジオが連動する企画です。

ラジオパーソナリティーがリスナー同志、ゲスト（押し）を結びつけるという番組主旨から「おむすびラジオ」としました。

映像との連動があったため音声のみでは伝わりにくく、ラジオに適さない部分もあった点は反省材料として今後に生かしてまいります。

また、委員のご指摘のように出演者は従来からの知り合いが多いため身内だけの盛り上がりや会話が長く、一般リスナーには理解できない箇所もありました。この点も今後注意をして参ります。

若い世代にアプローチしていく素材としては良かったと思いますが、その表現方法や進行には多くの配慮が必要であったと実感しています。

「各世代に伝える」という事は、大変難しいと思いますが、自己満足にならないよう排他的にならないよう、各世代にも配慮した番組構成が必要だと改めて感じました。

メディアミックスの時代に、しっかりとアンテナを張り各世代にご理解いただける発信ができるよう努力をしております。

今後とも委員各位の忌憚のないご意見をお願い致します。

本日は誠にありがとうございました。

8. 公表について

公表の方法・公表年

- ① 自社放送：「モーニングジャズ」内
2025. 4. 13（日） 6：50～10分間放送
- ② 事務所への備置き
- ③ 自社ホームページへの掲載

公表の内容

- ・議事録のとおり

9. その他参考事項

- ・特になし

以上