

かずさエフエム株式会社 放送番組審議会議事録

1. 日 時 2025年 10月 2日(木) 13:30~14:10

2. 場 所 WEB開催

3. 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 5名

出席委員の氏名

委 員 : 早川令子、村重正明、阿部輝彦、品川昭和、千田和也

欠席委員 : 石川富博、津野広昭

放送事業者

代表取締役社長 石村 比呂美

統括部長 松井 隆幸

局次長 兼平 健一

4. 議題

議事事項 (1) 業務経過、業務計画について

(2) 番組内容の審議について

対象番組：ランチタイムガーデン (12:00~14:00) 内

「ガウラインフォメーション」 ※9月18日放送分

6. 審議内容

評価できるところ

- ・ 市民がラジオの番組制作や生放送に興味を持てる良い企画だと思った。
- ・ 実際に準備や企画に携わっている「袖ヶ浦まつり応援団」の方からの生の声が聞いたことで、まつりに込められた思いや意気込みなどを知ることができて良かった。
- ・ 袖ヶ浦まつりへの愛着などが伝わってきた。
- ・ 放送が実行委員会の皆様にとっても活動の励みになると思った。
- ・ 実行委員会の3名が、ざっくばらんな雰囲気、それぞれの思いを

込めて祭りの魅力を発信しており良かった。

- ・ インタビューアーが、実行委員3人から「そでがうらまつり～アレワイサノサ～」の概要、目的、魅力について、わかりやすく、しっかり引き出していた。
- ・ 「まつり」への期待感、ワクワク感を持てる内容だった。
- ・ 応援団はじめ「まつり」に携わるすべての方々の思いや努力が、この「まつり」を毎年毎年進化させ、市民同士、市民と企業、市民と行政の絆を紡いでいると思える内容だった。
- ・ 来年からもこの企画等に参加してみようと思う市民の方が増えるのでは、と期待できた。
- ・ 楽曲（氣志團の袖ヶ浦音頭Ⅱ）の魅力が伝わってきた。

改善すべきところ

- ・ マイクが出演者の声を正しく拾えていないように感じた。事前にマイクの位置や使い方の説明をすべきだと思った。
- ・ 番組の冒頭で「そでがうらまつり」の概要を伝えてからトークに入る方が、全体が見えて良いと思った。
- ・ 会場へのアクセス情報（駐車場など）があると良いと思った。
- ・ 番組の中で紹介のあった「ふわふわガウラ」や、他のイベントの内容（踊り以外のもの）などについて、もう少し具体的な紹介をした方が良いと思った。
- ・ 今回から祭りのスタイルが変更になったことに関するPRをもっと増やした方が良いと思った。

7. 措置内容

石村社長

- ・ 月一回、完成したばかりの袖ヶ浦市役所南庁舎「市民交流広場」をお借りして2時間の公開生放送を実施しています。

平日の12:00～14:00放送している「ランチタイムガーデン」の袖ヶ浦市役所出張版としての放送を対象番組といたしました。

今回は市民手づくりの「第4回そでがうらまつりアレワイサ」について実行委員の3人に出演いただき、意気込みやまつりへの熱い思いを語っていただきました。

委員のご感想にあったように、このまつりへの市民の熱量はものすごいものがあり、まつりは年々拡大しその充実ぶりは目を見張るものがございます。インタビューから、その熱量を感じ取って頂けたならば嬉しいです。

このコーナーは、毎回いろいろな方にご出演いただいております、市職員からのお知らせや、市民団体のイベント告知、市長さんご出演等々、市民参加を目指して実施しています。市役所内での放送は臨場感があり楽しく伝えることができていると思います。

委員ご指摘の様に、催事概要を的確に伝える事。交通アクセス等、足を運んでもらえるような基本情報をしっかり伝える事等をふまえ番組作りを進めてまいります。

本日は、あらたにご就任頂いた品川昭和審議委員にもご出席いただきました。

今後とも各委員から頂戴した貴重なご意見を基に、より良い番組の制作にあたってまいります。忌憚のないご意見をお聞かせください。

8. 公表について

公表の方法・公表年月日

- ① 自社放送：「モーニングジャズ」内
2025. 11. 2（日） 6：50～ 約10分間放送
- ② 事務所への備置き
- ③ 自社ホームページへの掲載

公表の内容 ・議事録のとおり

9. その他参考事項

- ・特になし

以上