

第60回東京国際ギターコンクール優勝

Hiroshi Kogure Guitar Recital

小暮浩史ギターリサイタル

新進芸術家ギタリストの響演2018

Kyo-en of the rising artist guitarists 2018

■プログラム

組曲ト長調 (R.ド・ヴィゼー)
BWV998プレリュード、フーガ、アレグロ (J.S.バッハ)
アリアと変奏 (G.レゴンディ)
2つのリディア調の歌 (N.ダンジェロ)
南米風変奏曲 (S.アサド)
新曲 (曲名未定) (藤元高輝) 他

■プロフィール

1988年、東京都生まれ。
16歳より独学でアコースティックギターを始め、18歳より本格的にクラシックギターを始める。これまでギターを高田元太郎、福田進一各氏に師事。またマヌエル・パレエコ、エデュアルド・フェルナンデス、パベル・シュタイドル、ソーラン・デューキチ各氏ほか国内外の演奏家のマスタークラスを多数受講している。GLC学生ギターコンクール、スペインギター音楽コンクール、クラシックギターコンクール、日本ギターコンクール、九州ギターコンクール、東京国際ギターコンクール、ヴェリア国際ギターコンクール(ギリシャ)にて優勝。アントニー国際ギターコンクール(フランス)にて課題曲最優秀賞を受賞。
世界的ギタリスト福田進一氏から「晩学の天才」と称され、2013年にデビューアルバム『舞踏の旋回』をリリース。早稲田大学教育学部社会科学科を卒業後、2014年10月より現在までフランスにて研鑽を積んでいる。ストラズブル音楽院にてギターをデュオ・メリス(アレクシス・ムズラキス、スサナ・プリエト両氏)、テオルボおよび通奏低音を今村泰典氏に師事。2016年にDiplôme d'études Musicales (音楽研究資格)を審査員満場一致で取得。2016年度文化庁新進芸術家海外研修員。



主 催◆公益社団法人 日本ギター連盟
共 催◆HAKUJU HALL・(株)白寿生科学研究所、(株)MARUWA
助 成◆公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
後 援◆スペイン大使館、中央法規出版(株)、ジャパン ギター アソシエーション(JGA)、フランス・サバレス社、(株)ヤマハミュージックジャパン

静岡県■11月16日(金)

19:00開演 於：千本プラザ・音楽ホール
入場券一般前売2,000円(当日2,500円) 問/055-963-8071(松本ギター教室)

茨城県■11月17日(土)

14:00開演 於：ギター文化館
入場券一般前売3,000円(当日3,500円)学生500円(当日1,000円) 主催/東京労音ギター文化館 問/0299-46-2457

長野県■11月18日(日)

14:00開演 於：小音楽堂 夢楽庵
入場券一般前売2,000円(当日2,500円) 主催/フォルティア 問/026-242-3927

埼玉県■11月21日(水)

19:15開演 於：プラザノース多目的ルーム 入場券一般前売3,000円 学生2,000円(前売り・当日)
主催/山内ギター教室 問/048-767-8907

北海道■11月22日(木)

19:00開演 於：北海道立文学館 入場券一般3,500円 学生2,000円(前売・当日)
主催/小暮浩史ギターリサイタル実行委員会 問/090-8176-3234

静岡県■11月23日(祝)

17:00開演 於：(株)ヤマハミュージック 浜松店8Fかじまちヤマハホール 入場券一般前売2,000円(当日2,500円) 共催：(株)ヤマハミュージック 浜松店・(株)ヤマハミュージックジャパン
問/053-454-4077 (担当：畑野)

大阪府■11月24日(土)

18:00開演 於：(株)ヤマハミュージック 大阪なんば店2Fサロン 入場券一般前売2,000円(当日2,500円) 共催：(株)ヤマハミュージック 大阪なんば店・(株)ヤマハミュージックジャパン
問/06-6531-8205 (担当：藤田)

千葉県■11月25日(日)

14:30開演 於：かずさアカデミアホール 会議室201 入場券一般前売3000円 学生前売1000円(当日500円up)
主催/木更津ギター教室 問/TEL.0438-55-7784

長崎県■11月28日(水)

18:45開演 於：ふらっと2480音楽芸術の館
入場券一般前売3,000円(当日3,500円) 問/連盟九州支部 090-9472-3377 (益田)

神奈川県■11月29日(木)

19:15開演 於：鎌倉芸術館3F集会室 入場券一般2,000円(前売・当日、小・中学生無料) 主催/宇賀神ギター教室
問/0467-45-7703

東京都■11月30日(金)

19:30開演 於：小金井宮地楽器ホール小ホール 入場券一般前売2,000円(当日2,500)
主催/音楽工房グランソノリテ(田口) 問/042-502-6264

東京都■12月1日(土)

18:30開演 於：HAKUJU HALL 入場券一般3,000円・HAKUJU HALLで取扱中 学生2,000円(前売・当日)
主催/連盟 共催/HAKUJU HALL・(株)白寿生科学研究所 問/03-3438-1819

協 賛■インスティック(株)、(株)現代ギター社、河野ギター製作所、野辺手工ギター工房、今井勇一ギター工房、(株)ギタララ社、(株)プラサ・ギターラ、エンゼルのミュージック、メディア・カーム、クロニクス(株)、山本篤史ギター工房(順不同、昨年実績)

第61回東京国際ギターコンクール

第2次予選■12月1日(土)午前11時開始 入場券¥2,000 本選■12月2日(日)午後1時開始 入場券¥3,000 於：HAKUJU HALL(小田急・代々木八幡、東京メトロ・代々木公園)

入場券取扱■連盟正会員ギター教室、ギター専門店、HAKUJU HALLチケットセンター/03-5478-8700、営業時間(火)~(土)10:00~18:00 WEB予約 www.hakujuhall.jp

※コンクールと1日の小暮浩史ギターリサイタルのコンサート全日程通し券は、¥6,000にて発売中。直接、連盟、または都内ギター専門店までお申し込み下さい。但し、前売り扱いのみで11月30日以降は販売しません。なお、本券お求めの方は、11月20日白寿ホールでの新人の会にご招待いたします。本券を会場にてご呈示ください、ご招待券と引き換えます。

総合案内■公益社団法人日本ギター連盟 TEL.03-3438-1819 http://www.guitarists.or.jp e-mail:jfg@guitarists.or.jp