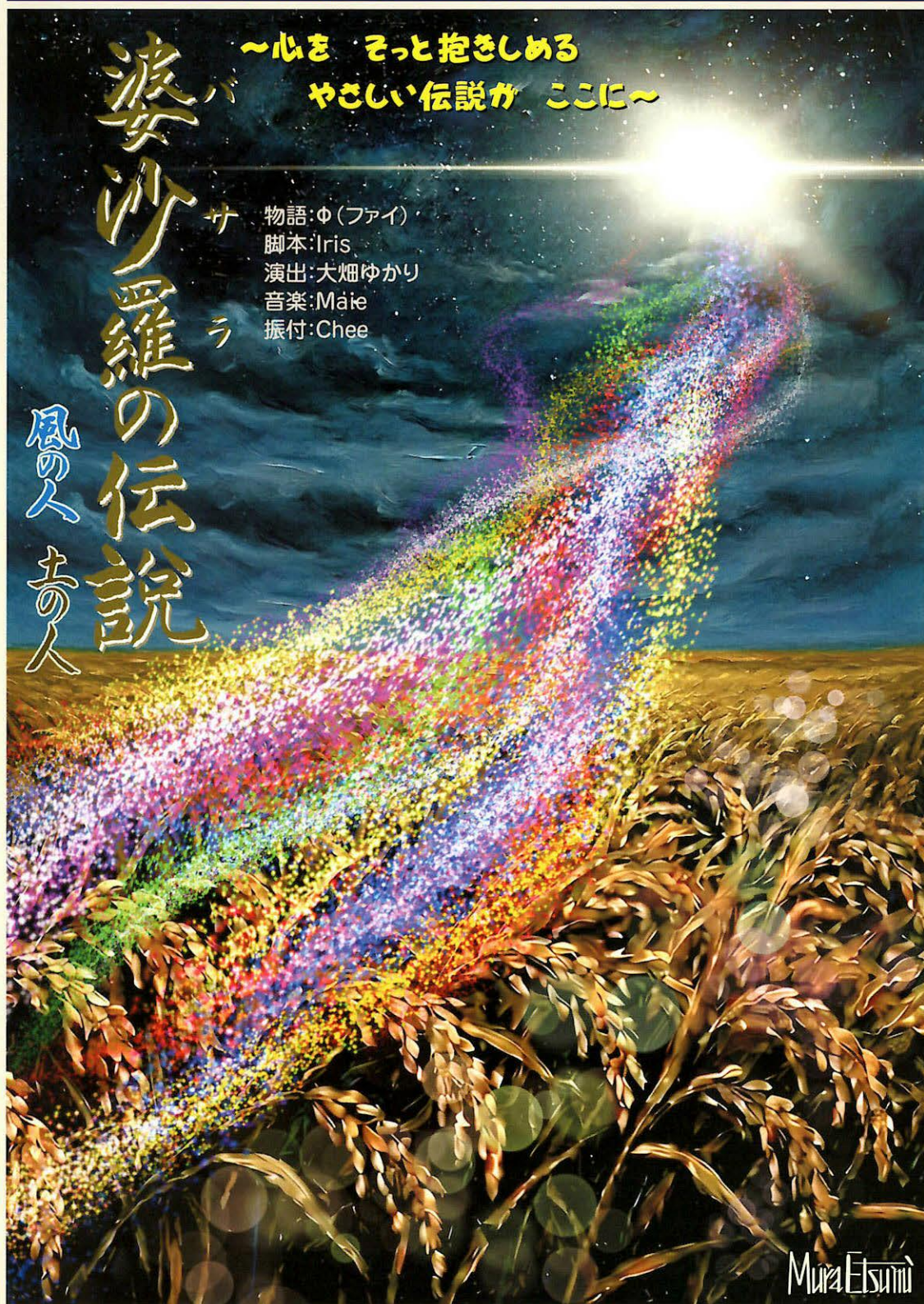




2026/11/28^土

君津市民文化ホール
【中ホール】

1回目 12:30開場 13:00開演
2回目 17:00開場 17:30開演

【全席指定】

一般:2,200円

中高生:1,000円

小学生: 500円

未就学以下:膝上無料
(車いす席、親子室あります。お問い合わせください)



村岡 宏樹	ムラ エツミ	高木 千代美	大久保 昌美	松本 佳奈	大畑 ゆかり	瀬古 祐司	〈風の人〉
永井 温子	石井 順	貝保 賢司	大橋 直人	嶋津 裕子	小西 天音	森 弘子	〈土の人〉
中山 正博	田邊 奈穂子	小西 倫代	嶋津 由奈	永井 悠介	星見 明里	竹内 ゆうと	
末原 正彦	浅野 弥恵子	平野 治子	石井 愛	齊藤 久寛子	磯部 由貴	田中 弾	



松崎 久美子	題字	永嶋 浩一	宣伝美術	黒栖 庵	金井 太一	舞台美術	野崎 香奈江	舞台監督補佐	舞台監督 H M
--------	----	-------	------	------	-------	------	--------	--------	----------

Story (あらすじ) 婆沙羅の伝説 風の人 土の人

時は室町時代。所は千葉県上総望陀。

ここ美りの里に、宇宙へ飛び立つために必要な磁石岩を取りに、自由を求め妖怪達がやってきた！
ところがこの磁石岩に触れるのは、この里に住む土の人だけだった。

そこで妖怪達は正体を隠し、里人を利用するための策を練る。

一方、水不足と凶作に悩む里人は、妖怪達が持つ摩訶不思議な力を目の当たりにし、彼らの華美な姿や振る舞いに『婆沙羅の神さまがやってきた』と歓喜する。

この絶好の機会に、妖怪達は里人達の望みを叶える代わりに、磁石岩をもらう約束へとこぎつけた。

が！しかし、妖怪達を待ち受けていたのは計画を打ち砕く裏切りや、揺さぶられる里人達の心。

想像を絶する展開に妖怪達の運命は!?里人達の救済はいかに...!?!?

5/30(土) 発売開始

君津市民文化ホールでは発売日初日は9時よりオンラインと電話予約開始、窓口販売は翌日9時より開始します。

<https://yyk1.ka-ruku.com/kimbun-s/showlist>



君津市民文化ホール ☎0439-55-3300

企画・制作『婆沙羅の伝説～風の人 土の人～』実行委員会

WISH! Bon Debut (ウィッシュ!ボンデビュー)

「子どもたちに感動の舞台を体験してほしい」という願いから始まった

星空劇場「ウィッシュボンプロジェクト」の流れを受け継ぎ

演劇部Bon debutの活動は始まりました。

お芝居をやってみたいと願う人は誰でも参加でき、小さな発表会を続け、

今年で25周年を迎えます。これまで大切に育ててきた作品のひとつ

「婆沙羅の伝説 ～風の人 土の人～」の

旗揚げ公演を期に新たな想いで、観てくださる方々と感動をわかち合いたい。

そんな願いを繋いでいくことを目指します。

婆沙羅の伝説 風の人 土の人

PROFILE

大畑ゆかり [脚本、演出、俳優]

1976年劇団四季所属。

演出家浅利慶太氏に師事。

退団後はTV、映画(NHK連続テレビ小説「おしん」TBS「野々村病院物語パート1」松竹「ひめゆりの塔」)など多数出演。

1991年ウィッシュボンプロジェクトを結成。
毎年夏、君津で星空劇場を約30年近く公演。
1992年より松竹歌劇団(浅利氏の代行として演技指導及び演出)

昭和音楽芸術学院、日本工学院八王子専門学校、劇団四季研究所、TCA、大塚きもの学院など劇団や学校で演劇講師を務める。

1996年劇団ファイ・カンパニーを設立し脚本、演出、俳優を担当する。

文学金魚X連載のウェブ小説

『もうすぐ幕が開く』

(2019年～2023年)原案を務める。

現在は俳優養成のための台詞、演技指導や日本語の発音矯正、朗読劇の指導など多岐に渡る。

演劇部BonDebutの脚本、演出を務める。

マイア Maie [楽曲]

フェリス女子短期大学音楽科卒業。

YAMAHAエレクトーン講師の他、東京スクールオブミュージック、日本工学院八王子専門学校などのヴォーカル講師を務める。

阿木燿子プロデュースによるコーラスグループくひふみレインボーのコーラスアレンジ、指導、指揮。

2010年明治神宮鎮座九十年記念奉納曲(作詞・阿木燿子、作曲・宇崎竜童)『優しさつながり』のコーラスアレンジ、指揮を務める。

1996年劇団ファイ・カンパニーの設立メンバーとして音楽を担当。

作詞、作曲、アレンジ、歌唱指導などオリジナルの楽曲を提供する。

クリスタルボウル奏者として

フラメンコ「かぐや姫」

プラネタリウム「銀河鉄道の夜」など

創作の場を広げている。

Chee [振付]

Chee's Power Funk Jazz dance Clinic 主宰。

幼少期よりモダンバレエを学び、専門学校で多様なダンス・舞台表現を習得。

松任谷由実・サザンオールスターズ他コンサートやイベント・テーマパーク・レビューショー・TV・CM等幅広く出演。

振付師・指導者としても活動し、ジャズダンス講師歴は25年以上。

現在も現役ダンサーとして活動しながら多数スクールやプロジェクトで後進育成に尽力し、「身体で歌う」表現を追求している。

ウィッシュボンプロジェクトでは、第3回公演から振付・役者として多く参加。

劇団ファイ・カンパニー(大畑ゆかり氏主宰)では、旗揚げから

「ウージェニーの森へ」「SPICE」「紅」「ココミケイス」「婆沙羅の伝説」他、多数作品の振付を担当。

主 催

WISH! Bon Debut

ウィッシュ!ボンデビュー 代表 村岡宏樹

共催・後援

共催 公益財団法人君津市文化振興財団

後援 君津市教育委員会、木更津市教育委員会、富津市教育委員会、
袖ヶ浦市教育委員会、かずさエフエム 83.4MHz

お問い合わせ先

君津市民文化ホール TEL.0439-55-3300

WISH! Bon Debut事務局 bondebut2001@gmail.com

アクセス

車:〒299-1172 千葉県君津市三直622番地

電車:JR内房線 君津駅よりバスまたはタクシー約15分

高速バス:東京湾アクアライン経由高速バス 君津バスターミナル隣